

Bielska Jesień

Blisko 200 prac w wystawie finałowej Bielskiej Jesieni!

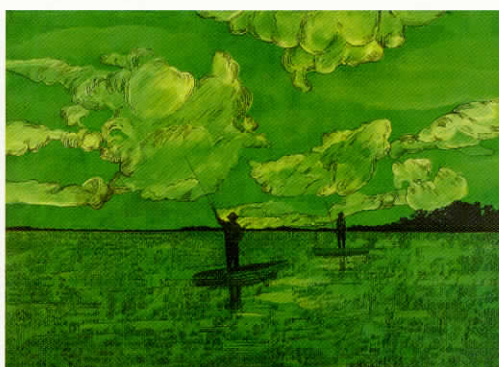
Sebastian Krok, *Amor*, 2016, tempera, akryl, alkid, lakier do podłóg na pościeli nabitej na krosno, 23x30 cm, fot. Jacek Rojkowski



Sebastian Krok, *Mutter*, 2016, tempera, akryl, lakier na pościeli nabitej na krosno, 132x105 cm, fot. Jacek Rojkowski



Aleksandra Bujnowska, bez tytułu 2, 2016, olej na płótnie, 70x100 cm, fot. Jacek Rojkowski



BIELSKA
2017
JESIEŃ
43. BIENNALE MALARSTWA
pod honorowym patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Marek Rachwalik,
Logo i maskotki wiejskiej kapelki nu metalowej z młoda dziewczyną na woku, 2017, olej na płótnie, 50x60 cm, fot. Jacek Rojkowski

Aleksandra Bujnowska,
bez tytułu 3, 2016,
olej na płótnie, 80x110 cm,
fot. Jacek Rojkowski

Blisko dwieście dzieł malarskich 69 artystów z całej Polski zaprezentowano na wystawie finałowej 43. Biennale Malarstwa Bielska Jesień 2017 pod honorowym patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Uroczyste otwarcie wystawy i oficjalne ogłoszenie wyników miało miejsce w czwartek, 9 listopada, w Galerii Bielskiej BWA w Bielsku-Białej, która była organizatorem przeglądu.

Konkurs malarstwa Bielska Jesień, organizowany od 55 lat, to przegląd najnowszej twórczości polskich malarzy (na konkurs można nadsyłać prace, które powstały w ciągu ostatnich dwóch lat). Po raz trzeci formuła biennale jest otwarta nie tylko dla twórców z wyższym wykształceniem artystycznym, ale też dla osób, które nie mają takiego wykształcenia lecz wykazują się aktywnością artystyczną i dorobkiem twórczym.

W komisji Bielskiej Jesieni 2017 zasiadli znani krytycy, historycy sztuki i artyści: Hanna Wróblewska – historyczka sztuki, krytyczka, kuratorka wystaw, dyrektor Zachęty Narodowej Galerii Sztuki; Jerzy Kosałka – artysta multimedialny, malarz, performer (przewodniczący jury); Jerzy Truszkowski – malarz, performer, kurator, krytyk sztuki; Ryszard Ziarkiewicz – historyk sztuki, krytyk, kurator; założyciel, wydawca i redaktor naczelny „Magazynu Sztuki w Sieci” oraz Agata Smalcerz – historyczka sztuki, krytyczka, kuratorka wystaw, dyrektor Galerii Bielskiej BWA.

Laureatem Grand Prix 43. Biennale Malarstwa Bielska Jesień 2017 został Sebastian Krok z Warszawy za zestaw obrazów pt. *Amor, Mutter, Welcome*. Artysta, przez jurorów doceniony za zaangażowaną społecznie tematykę i oryginalną formę obrazów, otrzymał Grand Prix – Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 20 tys. zł oraz Nagrodę Dyrektora Galerii Bielskiej BWA w wysokości 10 tys. zł wraz z organizacją wystawy indywidualnej.

Drugie miejsce (Nagroda Marszałka Województwa Śląskiego w wysokości 20 tys. zł) przyznano Karolinie Jabłońskiej z Krakowa, posługującej się prostym w kolorze i sugestywnym językiem; trzecie miejsce (Nagroda Prezydenta Miasta Bielska Białej w wysokości 10 tys. zł) otrzymała Aleksandra Bujnowska z Warszawy, która skromnymi, ale wyrafinowanymi środkami tworzy w malarstwie prywatną przestrzeń.

Wyróżnienia regulaminowe (po 2 tys. zł każde) przypadły Joannie Kaucz (Wrocław), Katarzynie Kukule (Sosnowiec), Markowi Rachwalikowi (Kłomnice), Jolancie Stachyrze (Ostróda) i Radkowi Szlęzakowi (Kraków).

Wystawa Bielskiej Jesieni 2017 czynna będzie od 10 listopada do 31 grudnia br. w Galerii Bielskiej BWA oraz w Willi Sixta przy ul. Adama Mickiewicza 24.