



GALERIA BIELSKA BWA

PROGRAM EDUKACYJNY GALERII BIELSKIEJ BWA

KWIECIEŃ – MAJ 2018

W programie edukacyjnym w kwietniu i maju 2018 roku Galeria Bielska BWA przygotowała dla dzieci z przedszkoli i szkół podstawowych oraz młodzieży ze szkół średnich ciekawą ofertę kulturalno-edukacyjną w oparciu o prezentowane wystawy, które do 13 maja są udostępniane **bezpłatnie** wszystkim widzom. Zachęcamy nauczycieli do skorzystania z propozycji edukacyjnego **oprowadzania po wystawach** (po wcześniejszym umówieniu), podczas którego przybliżane są najważniejsze informacje o wystawach i ciekawostki dotyczące poszczególnych prac. Polecamy również samodzielne przeprowadzanie przez nauczycieli zajęć w scenerii wystawy, które mogą być powiązane z obowiązującym w szkole programem nauczania w poszczególnych klasach i prowadzonymi przedmiotami. Dla młodszych dzieci proponujemy specjalnie przygotowane materiały dydaktyczne, które mogą urozmaicić poruszane tematy – **edukacyjną krzyżówkę przyrodniczą** oraz **kolorowanek uwzględniającą zagadnienia malarstwa abstrakcyjnego**. Zorganizowane grupy szkolne mogą również skorzystać z programu **warsztatów artystycznych**, które odbywają się w scenerii wystaw i odwołują się do tematyki ekspozycji. Szczegółowy opis wystaw w osobnym pliku.



Adrian Król, *Ropucha zielona*

ŻYWY ALBUM PRZYRODY

fotografia przyrodnicza Polski i świata

7 kwietnia – 13 maja 2018 (WSTĘP WOLNY)

„Żywy album przyrody” – to wystawa kontynuująca tradycję prezentowania w galerii fotografii przyrodniczej podczas znanej corocznej wystawy „Fotografia Dzikiej Przyrody” z Muzeum Historii Naturalnej w Londynie, która po raz pierwszy po kilkunastu latach nie jest prezentowana w tym roku w Polsce. By nie zawieść oczekiwań widzów

Galeria Bielska BWA proponuje równie ciekawą ekspozycję zorganizowaną przez Okręg Śląski Związku Polskich Artystów Fotografii Przyrody.

Na wystawę „Żywy album przyrody” składa się ponad 100 fotografii ukazujących piękno dzikiej przyrody i bioróżnorodność przyrodniczą świata i Polski, zwłaszcza regionu Śląska.

Oprócz wysokiego waloru estetycznego, wystawa posiada wymiar edukacyjny – prezentowane zdjęcia ukazują różne ekosystemy, takie jak woda, łąka, las, góry niskie, góry wysokie, miasto. Każdej fotografii towarzyszą autorskie opisy w języku polskim i angielskim, dotyczące miejsca wykonania zdjęcia oraz wybranego obiektu flory i fauny, a także sytuacji, w jakiej znalazł się autor i jego emocji, w trakcie fotografowania.

Prezentowane fotografie przekazują młodym widzom dużą dawkę wiedzy na temat bioróżnorodności gatunkowej, charakterystyki prezentowanych zwierząt, odkrywają zespoły krajobrazowo-przyrodnicze w województwie śląskim, ale również zachęcają do bezpośredniego kontaktu z przyrodą przy poszanowaniu jej praw oraz etycznego traktowania naturalnego środowiska w zgodzie z duchem ekologii.

Wystawa zachęca nauczycieli do zorganizowania w jej przestrzeni lekcji:

- **biologii**
- **przyrody**
- **geografii**
- **ekologii**

Dla najmłodszych galeria przygotowała edukacyjną **krzyżówkę przyrodniczą** (spośród uczestników rozlosujemy nagrody).



WARSZTATY ARTYSTYCZNE ZWIĄZANE Z WYSTAWĄ

PLASTYCZNE PRZEDSTAWIENIA ZWIERZĄT

Warsztaty przeznaczone dla dzieci i młodzieży. Uczestnicy warsztatów stworzą samodzielnie prace, dla których inspiracją będą zdjęcia dzikiej przyrody prezentowane na wystawie śląskich fotografów pt. **„Żywy album przyrody”** oraz czarno-białe grafiki **Natalii Klęczar**, związane tematycznie z bogactwem podwodnej fauny, przedstawione na wystawie **„Ryby”** w Klubokawiarni Aquarium (1 piętro galerii).

Młodzieży galeria proponuje warsztaty z ciekawej techniki graficznej, jaką jest monotypia, a także warsztaty w technice malarstwa akrylowego oraz tworzenie z papieru barwnych, przestrzennych wyobrażeń ptaków, gadów i ssaków. Najmłodsze dzieci będą mogły wykonywać podobizny zwierząt w technice kolażu lub odbijania szablonu na tekturze, papierowych torbach, czy bawełnianych koszulkach.

Prowadzenie warsztatów – **Małgorzata Krzempek**, plastyczka, edukatorka artystyczna, Galeria Bielska BWA.

Stefan Gierowski – LINIA W MALARSTWIE

Wystawa wybitnego przedstawiciela polskiej awangardy, abstrakcjonisty

12 kwietnia – 13 maja (WSTĘP WOLNY)

Wystawa malarstwa Stefana Gierowskiego, wybitnego przedstawiciela współczesnej awangardy i nurtu abstrakcji w Polsce. Tworzący od lat 50. XX wieku malarz, rysownik i pedagog zaprezentuje na wystawie prace skupiające się na jednym z aspektów zainteresowania artysty – linii.

Widzowie wystawy mogą zapoznać się z niefiguratywnym nurtem obrazowania w malarstwie, jakim jest abstrakcja.

Interesujący się zagadnieniami fizyki i optyki malarz, pokazuje w swoich obrazach, w jakich sposób barwy, światło i linia mogą na siebie oddziaływać przy zastosowaniu wybranych zestawień kolorystycznych i kompozycyjnych.

Wystawa porusza zagadnienia optycznych zależności, ale też uzmysławia młodemu widzowi, że tego rodzaju obrazowanie abstrakcyjne również może nieść ze sobą pewien przekaz – dotyczący emocji malującego i oglądającego oraz tego, w jaki sposób przekazać emocje za pomocą linii, barwy i wyborów kompozycyjnych.

Wystawa zachęca nauczycieli do poruszenia na wystawie tematów z lekcji

fizyki i plastyki np.:

- **fizyka i optyka:** światło, barwa, kontrasty barwne, zakrzywienie przestrzeni
- **geometria** – przestrzeń, linia, bryła
- **środk i gesty malarskie:** punkt, faktura, dynamika, perspektywa
- **niefiguratywne obrazowanie w malarstwie,** wykorzystywanie kolorów i linii do ekspresji emocji i opowiadania historii.

Dla najmłodszych widzów przygotowana została **kolorowanka** poruszająca zagadnienia abstrakcji w kontekście prezentowanego malarstwa Stefana Gierowskiego.



WARSZTATY ARTYSTYCZNE ZWIĄZANE Z WYSTAWĄ

JĘZYK KSZTAŁTÓW I KOLORÓW

Uczestnicy warsztatów będą dociekać, w jaki sposób przemawiają do nas **kształty i kolory**, a także poszukiwać innego języka sztuki, zawartego w oglądanych obrazach m.in. we wzajemnym **układzie linii, zestawieniu barw** lub w **formie obrazów**. Warsztaty odbywać się będą w scenerii wystawy Stefana Gierowskiego, wybitnego przedstawiciela abstrakcji geometrycznej.

Posługując się **liniami i figurami geometrycznymi** uczestnicy stworzą pracę o wybranym charakterze: statycznym lub dynamicznym. Będą odkrywać, jak zestawione ze sobą barwy wpływają na charakter obrazu oraz jakie wrażenie wywierają na widzu.

Spróbują nauczyć się plastycznie przedstawiać emocje i odczucia. Będą to robić po to, by poznać i zrozumieć język obrazu.

Warsztaty poprzedzone będą oprowadzeniem po wystawie Stefana Gierowskiego „Linia w malarstwie”.

Prowadzenie warsztatów – **Małgorzata Krzempek**, plastyczka, edukatorka artystyczna, Galeria Bielska BWA.



DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI

sobota, 21 kwietnia, godz. 12.00-13.00 (WSTĘP WOLNY)

Celem organizowanej rokrocznie od 2011 roku akcji społecznej jest ukazanie gościom muzeów i galerii innego niż typowy sposobu zwiedzania wystawy – wolnego i refleksyjnego, a także uświadomienie im, iż do obcowania ze sztuką wcale nie jest potrzebna specjalistyczna wiedza czy odpowiednie wykształcenie. Przy pięciu wybranych obrazach z Kolekcji Sztuki Galerii Bielskiej BWA będą czekać przez godzinę kuratorzy prezentowanych prac – osoby zachęcające do dyskusji i samodzielnej refleksji.

Szczegółowych informacji dotyczących warsztatów (opis, propozycje, koszt) udziela **Małgorzata Krzempek**.

Zapisy od poniedziałku do piątku w godz. 8.00–15.00

pod numerami tel.: **33 812 58 61** lub przez e-mail: **m.krzempek@galeriabielska.pl** lub **info@galeriabielska.pl**