



MARTYNA CZECH Z KOLEJNĄ WYGRANĄ

Laureatka Bielskiej Jesieni 2015 – Martyna Czech wygrała konkurs Talenty Trójki w kategorii sztuki wizualnej.

Program 3. Polskiego Radia organizuje konkurs Talenty Trójki od 2010 roku, aby prezentować szerokiej publiczności obiecujących młodych twórców – studentów i absolwentów uczelni artystycznych do 30. roku życia. Kandydatów do konkursu mogą zgłaszać uczelnie artystyczne, instytucje kultury i fundacje. Nagrody przyznawane są w trzech kategoriach: teatr, film i sztuki wizualne. Jury – w składzie Magdalena Frankowska, Jarosław Suchan, Anna Konik, Adrian Kolarczyk i Agnieszka Obszańska – nagrodziło Martynę Czech za *dezynwolturę i odwagę w sięganiu po różne języki i tradycje malarskie; świeżość ikonograficzną, drapieżność oraz nieoczywistość, która sprawia że z zaciekawieniem oczekuje się na kolejne obrazy.*

– Wygrana Martyny Czech w Bielskiej Jesieni w 2015 roku to był jeden z najbardziej nieoczekiwanych werdyktów w historii tego konkursu. Wygrana w Talentach Trójki tylko potwierdza, że szczerosc w wyrażaniu emocji jest w sztuce najważniejsza. W dobie przeteoretyzowanych wypowiedzi artystycznych jej malarstwo działa jak cios w szczękę; po lekkim zamroczeniu zaczynamy trochę inaczej patrzeć na świat. Podobnie jak Wilhelm Sasnal, którego wygrana w Bielskiej Jesieni w 1999 roku wzmocniła w decyzji pozostania przy malarstwie, tak i Martyna Czech, również urodzona w Tarnowie, podkreśla, że Grand Prix dało jej komfort skupienia się wyłącznie na malowaniu. Kuratorem wystawy indywidualnej nowych prac Martyny Czech, planowanej na wrzesień tego roku w Galerii Bielskiej BWA, jest Jakub Banasiak, który już jako juror zwrócił uwagę na jej malarstwo. Z zaciekawieniem oczekujemy owoców tej niebanalnej współpracy – mówi dyrektor Galerii Bielskiej BWA Agata Smalcerz.



Martyna Czech: *Cichaczem*, 2016 r., Archiwum Galerii Bielskiej BWA

7 września w Galerii Bielskiej BWA w Bielsku-Białej zostanie otwarta indywidualna wystawa Martyny Czech zatytułowana *Jad*. Wystawa jest formą nagrody Dyrektora Galerii Bielskiej BWA dla laureata Grand Prix Bielskiej Jesieni 2015.

Martyna Czech urodziła się w 1990 roku w Tarnowie. Studiowała malarstwo na Wydziale Artystycznym Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach w pracowni malarstwa prof. Andrzeja Tobisa. W 2015 r. otrzymała Grand Prix 42. Biennale Malarstwa Bielska Jesień 2015 organizowanego przez Galerię Bielską BWA w Bielsku-Białej. W swoich obrazach posługuje się językiem sztuki prymitywistycznej, tworzy przedstawienia zaskakujące ekspresją; z pozoru nieporadne, z deformacjami i agresywną kolorystyką; obrazy niosące ze sobą bardzo mocny przekaz i bogactwo emocji.

oprac. kk

WYSTAWA KOLEKCJI MAŁOPOLSKIEJ FUNDACJI MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

Na czas wakacji Galeria Bielska BWA zaprasza do zwiedzania 13. Wystawy Kolekcji Małopolskiej Fundacji Muzeum Sztuki Współczesnej. Galeria prezentuje prace 41 artystów, zróżnicowane pod względem środków wyrazu – od obrazów olejnych poprzez rysunki, gwasze, akwarele, kolaże i fotokolaże po wideo, instalacje i obiekty przestrzenne.

Wśród prac, które można oglądać, są dzieła artystów o międzynarodowej renomie, m.in. rzeźba 500 x 40 x 40 Mirosława Bałki stworzona z klepek podłogi warszawskiej Galerii Foksal, Plazowicze Pawła Althamera, rzeźba *Ruiny* Moniki Sosnowskiej oraz monumentalna kompozycja Leona Tarasewicza – dar ministra kultury na inaugurację kolekcji Małopolskiej Fundacji Muzeum Sztuki Współczesnej. Można również zobaczyć zajmującą dużą przestrzeń instalację *Ćwiczenia neoplastyczne* Grzegorza Sztwiertni; pracę zatytułowaną *Żółw* Stanisława Koby – pierwszy dar, który do małopolskiej kolekcji przekazał twórca oraz fotografie barwne z cyklu *Stopklatki* Marii Pyrlík.

Małopolska kolekcja gromadzi dzieła, które powstały po roku 1989 nie tylko w Polsce, ale również w krajach Europy Środkowo-Wschodniej. Kolekcja li-

czy obecnie blisko 450 obiektów wystawowych ponad 50 autorów i zespołów autorskich. W Galerii Bielskiej BWA prezentowana jest również twórczość artystów zagranicznych, m.in. Czecha Krištofa Kintery

Revolution (przedstawiająca figurkę chłopca uderzającego głową w ścianę), Słowaczki Pavliny Fichty *Čierny film* wideo *Transport* czy Ukraińca Sergija Czajki zestaw obrazów *Widokówki*. Bielski pokaz ma-



Przed pracą „Gra” Katarzyny Józefowicz na 13. Wystawie Kolekcji Małopolskiej Fundacji Muzeum Sztuki Współczesnej, wernisaż, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała, 30.06.2017. Foto Krzysztof Morcinek

łopolskiej kolekcji jest jedną z trzech największych jej prezentacji. Otwarcie ekspozycji 30 czerwca poprzedziło oprowadzanie przez kuratora wystawy Jana Trzupka. Wernisaż zakończył performans mieszkającej w Krakowie japońskiej artystki Miho Iwaty, której prace również są w kolekcji Małopolskiej Fundacji.

Wystawa czynna jest do 20 sierpnia. W wakacje bilet do Galerii Bielskiej BWA kosztuje tylko złotówkę.